

David Wehle

Stand: 24/05/2023

wohntort hamburg, **nationalität** österreich
größe 174cm **hemd** 38 **anzug** 46
haare braun, **augen** grün
statur athletisch, **aussehen** mitteleuropäisch
wohnmöglichkeiten berlin, köln, münchen, frankfurt, wien, klagenfurt, paris, london, new york, L.A, kiew, usw.
sprachen deutsch (akzentfrei), english (sehr gut), französisch (gk), russisch (gk)
dialekte bayrisch, österreichisch (wienerisch, steirisch, kärntnerisch)
sport reiten, schwimmen, snowboarden, tauchen
instrumente klavier, gitarre (geübt), **tanzkenntnisse** jazz (geübt)
gesangskenntnisse pop, chanson, **stimmlage** hoher bariton
führerschein pkw



www.davidwehle.com

FILM (Auswahl)

- *Malibu – Schwesterherz*, 2023, ZDF, R: Luise Brinkmann, Rolle: Security Mann (NR)
- *Nord bei Nordwest – Der Ring*, 2022, NDR, R: Markus Imboden, Rolle: Richard Wippermann(NR)
- *Notruf Hafenkante*, 2021, Letterbox, ZDF, R: Verena S. Freytag, Rolle: Mike Peters(NR)
- *Tod in Nordfriesland*, 2020, Kelvinfilm für ZDF, R: Bernd Reufels, Rolle: Marco Klein(HR)
- *Weil der Himmel nicht wartet*, 2020, Miniserie, Filmakademie Baden-Württemberg, R: Alina Yklymova, Rolle: Jonathan
- *Die perfekte Frau*, 2019, Image Film – Emption Pictures, R: Michael Petrovic Rolle: Frank(HR)
- *Domum Ex*, 2017, Image Film – Hochschule Hannover, R: Fabian Fornalski, Rolle: Dr. Erker(HR)
- *Let me go*, 2014, englischer Kurzfilm, R: U-Shin Kim, Rolle: Hans(HR)

THEATER (Auswahl)

- *Die Feuerzangenbowle*, R: **Dr. Johannes Pfeiffer**, 2021, Boulevardtheater Bremen, Regie:Kay Kruppa
- *Rome und Julia*, R: **Benvolio**, 2021-22, Compagnie de Comedie Rostock, Regie:Manfred Gorr
- *Shakespeare in Love*, R: **Marlowe**, 2019, Clingenburg Festspiele, R:Wolfgang Hofmann
- *Götz von Berlichingen*, R: **Abt von Fulda, Sievers**, u.a. 2018, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie: Hansgünther Heyme
- *Hair*, R: **Claude**, 2018-22, Burgfestspiele Jagsthausen, Regie:Franz-Joseph Dieken
- *Die Drei Musketiere*, R: **Aramis**, 2018, Burgfestspiele Jagsthausen, R:Axel Schneider

SCHAUSPIELAUSBILDUNG

- HB Studio, New York 2007-2008
- Hochschule für darstellende Künste, Wien 2001-2004

WORKSHOPS

- Castingseminar bei Nicole Schmied, Wien (2017)
- Schauspiel Masterclass mit Jordan Beswick, 4 Wochen im Studio VO/FO – Paris (2013)
- Casting Workshop mit Uwe Bünker, Jordan Beswick, H. Hanold-Lynch, Beatrice Kruger (2012)
- Camera Acting mit H. Killmeyer (2009-2010)
- Acting for the Camera mit K. Ludwig, NY (2008)

REGIE

- Caterina Valente*, Theaterschiff Bremen, 2022
- Piaf*, Theaterschiff Bremen, 2017
- Diverse Shows*, Aida Entertainment, 2016-17
- Trennung für Feiglinge*, Komödie von Clément Michel, Packhaustheater Bremen, 2015

KONTAKT

Vertreten durch ZAV Schauspiel, sowie ZAV Film und Fernsehen in Hamburg - tel +49 40 284015